

LA BASTIDE DES CALANQUES

GAZETTE BIMESTRIELLE

"LA BASTIDE DES CALANQUES"

MAI-JUIN 2026



LA BASTIDE DES
Calanques
CASSIS

Solstice d'été

Dans l'hémisphère nord, le solstice d'été, solstice de Juin et autrefois Litha, est le jour de l'année où la durée du jour est la plus longue (autour du 21 de ce mois). Dans l'hémisphère sud, c'est au solstice de décembre (autour du 21 de ce mois) que la durée du jour est la plus longue, ce jour marquant le début de l'été austral.

Du temps du paganisme, le sabbat de Litha célébrait le solstice d'été[9],[10], la fête de la mi-année, opposé de Yule, c'était aussi le jour le plus important de l'année pour les anciens cultes solaires.

Dans l'Égypte antique, le solstice d'été correspond à peu près au gonflement des eaux du Nil et marque le début de la nouvelle année[11],[12].

Les Romains de l'Antiquité fêtent Summanus (dieu sabin des orages nocturnes) le 20 juin.

Plusieurs tribus amérindiennes célèbrent le solstice d'été par la danse du Soleil[13].

À Stonehenge, des milliers de personnes se réunissent pour célébrer le passage à l'été.

Le christianisme célèbre différentes fêtes liées aux solstices, apparentées à la fête de la Saint-Jean le 24 juin, et à Noël, le 25 décembre.

Solstice d'été 21 Juin



Tropique du Cancer 23°27' N
0° du Cancer



LES MOMENTS FORTS



21 MAI 2026 : BALADE BATEAU

Une après-midi ensoleillée et agréable pour une visite des Calanques Cassidaines Pormiou, Port-Pin et Envau par le littoral, un moment d'enchantement au contact de l'eau avec une vue inprenable sur le Cap Canaille !



LES MOMENTS FORTS



04 JUIN 2026 : EXPOSITION TOULOUSE LAUTREC A L'HOTEL DE CAUMONT A AIX-EN-PROVENCE



UNE STAR EST NÉE

Durant les années 1890, Toulouse Lautrec décline le procédé mis en place dans sa première affiche et s'appuie sur la notoriété de figures publiques qu'il transforme en icône pour assurer le succès de ses images. Il se rend inlassablement à leurs spectacles, croque ces vedettes au moment les plus opportuns et prend appui sur des photographies, jusqu'à saisir l'essence même de chacune d'entre elles. Par la sélection judicieuse de quelques attributs caractéristiques (le chignon de la Goulue, les gants noirs d'Yvette Ollbert, la collerette jaune de la clownesque Cha-U-Kao ou encore les chapeaux volumineux de Jane Avril), Lautrec évacue les détails superflus et ne garde que l'essentiel. Il grave ces atours dans la mémoire visuelle de ses contemporains et parvient à faire de ses modèles des personnalités connues reconnues de tous.



LES MOMENTS FORTS



18 JUIN 2026 : SAINTE BAUME HOSTELLERIE

Lieu emblématique aux abords de la Sainte-Baume. Le frère Dominique nous a reçu au sein de cette maison d'accueil religieuse, dans un premier temps pour la messe, puis pour le déjeuner dans le grand réfectoire de l'Hostellerie.

Marie Madeleine figure sur chaque mur du couvent.

Le sanctuaire à flanc de falaise, près de la Grotte de la Sainte-Baume, est visible de la route.





LES PROJETS



“L’instant partagé”

Nouvel espace de convivialité situé en appartement B34 à Port-Pin, et pensé d’une part *pour faciliter les rencontres* entre “Voisins” et d’autre part *créer une passerelle* entre les deux résidences.

“Projet théâtre participatif”

L’atelier “expression théâtrale” prend une nouvelle tournure depuis quelques semaines.

Le projet de revisite des aventures de “Pinocchio” est né, suite à l’investissement de plusieurs résidents à l’atelier théâtre et de désir de composer ensemble un spectacle.

Je remercie d’ores et déjà Mme Clapier, Mme Perrin, Mme Piacenza, Mme Vigié, Mme Andersen, Mme Zékri, M. Pernuid et tous les autres participants.

“Projet Arbre de Vie”

L’Arbre de Vie exposé près de l’entrée est le résultat de plusieurs heures de travail et de partage entre résidents, qui ont su faire preuve de créativité et de patience.

Venez lire les mots notés sur les étiquettes suspendues et n’hésitez pas à solliciter l’animatrice si, à votre tour, vous souhaitez écrire un mot à partager.





La Grenouille



tricote



Dentelle au tricot magnifique

Bonjour, je vous propose aujourd'hui une dentelle au tricot magnifique, je n'ai pas d'autres mots pour exprimer la beauté de ce châle. Une élégance intemporelle qui passe les effets modes du moment. Un ouvrage aérien qui se pose sur vos épaules avec délicatesse. Un dessin simple qui joue avec la transparence des mailles, un tricot accessible même aux débutantes. Bref, je suis fan !



Les aiguilles à prendre.

Vous utilisez des aiguilles n°3 pour tout le tricot. Ce châle se commence par le milieu, avec peu de mailles. Vous pouvez si vous le souhaitez commencer avec des aiguilles droites plus facile à manipuler quand il y a peu de mailles. Ensuite vous utilisez des aiguilles circulaires (n°3) ou des doubles pointes (avec bouchons). En effet le nombre de mailles augmente, au dernier rang vous avez quand même 537 mailles à gérer ! Le patron et le point ajouré.

Ce châle se tricote un peu différemment des autres, c'est un 3/4 de carrés. Ce qui vous donne des côtés droits et surtout couvrant. Vous commencez par le centre qui se trouvera sur votre cou. Des augmentations se font sur tous les rangs impairs, au début le travail avance vite, mais il faut reconnaître que les derniers rangs sont un peu longs à faire. Imaginez quand vous rabattez les mailles !

Le point ajouré se réalise simplement avec un jeu de diminutions et d'augmentations très simples et répétitifs. Il n'y a aucune complication. Dentelle au tricot magnifique. Un ouvrage que je classe dans les exceptionnels. Il faut un peu de temps pour le faire, mais il le mérite bien. J'aime beaucoup la forme, ce châle couvre le dos et les devants un peu à la façon d'un poncho. Il a le gros avantage de ne pas bouger (enfin presque) quand vous le posez sur vos épaules.



L'INSTANT FESTIVAL

REGARD SUR QUELQUES FESTIVALS A PROXIMITÉ



LA BASTIDE DES
Calanques
CASSIS

La Ciotat Jazz Festival : le rendez-vous estival incontournable au Théâtre de la Mer

Organisée par l'association La Ciotat Culture, la 4e édition du La Ciotat Jazz Festival propose une programmation enrichie avec huit concerts sur quatre soirées. Trois d'entre elles se déroulent au Théâtre de la Mer, sur l'esplanade du Port Vieux, tandis qu'une soirée spéciale prend place au théâtre de verdure de la Bastide Marin, haut lieu du patrimoine ciotaden. Les amateurs de jazz et de musiques du monde, dans les Bouches-du-Rhône, ont rendez-vous avec un plateau artistique alliant styles variés et artistes de renommée internationale et régionale.



Soirée Méditerranée : Sofiane Saidi & Camélia Jordana + Aïta Mon Amour Le 15/07/2026 Théâtre Antique - Arles

Le Festival Les Suds présente une Soirée Méditerranée exceptionnelle au Théâtre Antique d'Arles le mercredi 15 juillet 2026 à 21h30. Cette 31e édition [...] Festival à Arles



Delta Festival : Du 23 au 26 juillet 2026 - MARSEILLE

Devenu un des plus grand festival du sud de la France, le Delta Festival revient en juillet pour 4 jours aux couleurs du Carnaval de rio. On y retrouve bien sûr comme chaque année en plus, de la scène musicale, près de 700 acteurs engagés autour de six grandes thématiques : entrepreneuriat, environnement, santé, vivre-ensemble, culture et international. Ces acteurs sont répartis en 10 villages, pour présenter leurs initiatives inspirantes et partager leurs valeurs.



Anecdote drôle et insolite

Etats-Unis :

Une nonagénaire menacée d'expulsion par sa maison de retraite pour avoir organisé des fêtes dans sa chambre

FUN•Lillian Droniak, une influenceuse américaine de 96 ans, a reçu un avertissement de sa maison de retraite pour avoir organisé une fête dans sa chambre durant laquelle de l'alcool avait été servi

Lillian Droniak est une influenceuse américaine de 96 ans, connue sous le pseudonyme « Grand-mère Droniak ».



La fête est finie. Une influenceuse de 96 ans est priée d'arrêter d'inviter des convives dans sa chambre de la maison de retraite aux Etats-Unis. Connue sur TikTok et Instagram sous le pseudonyme « Grand-mère Droniak », la femme est accusée de ne pas respecter le règlement intérieur de l'établissement.

Lillian Droniak a annoncé la nouvelle à ses abonnés le 11 juin dernier, indique le magazine américain People. « Je vais être expulsée de la maison de retraite. Elle dit que 'vous serez expulsée si vous ne cessez pas les fêtes' », a-t-elle déclaré en montrant le courrier reçu. Des fêtes bruyantes et alcoolisées

Plusieurs reproches ont été adressés à la nonagénaire. En premier lieu, les fêtes généreraient du bruit et dérangeraient les autres résidents. De plus, Lillian Droniak servirait de l'alcool à ses invités ce qui est strictement interdit dans la maison de retraite. « Il s'agit d'une question de sécurité », a souligné l'établissement dans sa lettre.

La direction précise ne pas être opposée aux « activités de groupe » mais rappelle que « les fêtes bruyantes » sont proscrites. Les soirées de « Grand-mère Droniak » se termineraient particulièrement très tard. « Les images de vidéosurveillance montrent que des personnes ont quitté votre chambre à 1 heures du matin mardi dernier. »

Elle lui demande donc de cesser ces fêtes.

Si la situation se répétait après cet avertissement, Lillian Droniak pourrait voir l'accès de ses visiteurs restreint. Elle pourrait également ne plus être autorisée à aller dans les « espaces communs ». Elle risque aussi de devoir faire ses valises. « Des incidents de ce type pourraient mener à un réexamen de votre statut de résident. »

« J'adore faire la fête »

Malgré ces menaces, Lillian Droniak n'a pas l'intention de stopper ses soirées festives dans sa chambre. « Je peux faire ce que je veux. Je paie 12.000 dollars (environ 10.500 euros) par mois pour vivre ici. Je peux faire la fête si j'en ai envie », a-t-elle affirmé dans une vidéo. Elle a reconnu inviter ses « amis » dans sa chambre pour « papoter et boire ».

D'après People, la direction a finalement autorisé l'influenceuse à recevoir des personnes dans sa chambre dans la nuit mais à condition qu'aucun alcool ne soit consommé. « J'adore faire la fête. Vous ne pouvez pas m'arrêter », a martelé la retraitée.